



Priorità 4. "Occupazione giovanile" - PR FSE+ REGIONE LIGURIA 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO4.1.

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di prevenzione e contenimento del contagio da Covid -19"

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO: IL FILM MAKER 2.0

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento delle QUALIFICHE PROFESSIONALI. Figura Professionale del Repertorio Ligure delle Professioni: FILM MAKER – ISTAT 2.5.5.2.1– Registi - Servizi Culturali e di spettacolo
DESTINATARI	- N. 10 destinatari giovani maggiorenni disoccupati, inoccupati e inattivi, come previsti dalle normative vigenti , residenti o domiciliati in Liguria, di età inferiore ai 35 anni, che abbiano assolto l'obbligo di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti entro la data di iscrizione
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006) e ss.mm.ii
FIGURA PROFESSIONALE	Il Film Maker realizza cortometraggi, videoclip, documentari e spot,curando in prima persona tutte le fasi di realizzazione, dalla scrittura della sceneggiatura, alle riprese, sino alla promozione del prodottoaudiovisivo presso i potenziali canali distributivi. Si avvale di collaboratori o soci esperti: molti film maker, ad esempio, affidano a montatori professionisti l'elaborazione finale del prodotto. Il Film Maker deve essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• realizzare il montaggio video;• sviluppare il concept di un prodotto audiovisivo;• organizzare la produzione di un progetto audiovisivo; realizzare le attività di produzione di un progetto audiovisivo
MERCATO DEL LAVORO	Oltre al lavoro in ambito cinematografico il film maker può occuparsi della realizzazione di documentari televisivi, di servizi giornalistici per emittenti pubbliche o private, oppure dedicarsi alla "cattura" di eventi o a sperimentazioni personali. La natura particolare di questa recente figura professionale fa sì che il film maker operi praticamente sempre in qualità di free lance. Può operare su commissione, qualora abbia già individuato un produttore interessato alla realizzazione di prodotto audiovisivo da lui ideato, oppure auto-produrre il proprio lavoro Identificando successivamente i possibili distributori. Non ha un luogo fisso di intervento ma, sempre in cerca di sollecitazioni visive, si sposta dove sa di poter reperire immagini utili al suo progetto. E' indispensabile tenacia ed un grande spirito d'iniziativa rispetto al lavoro: infatti, si trova spesso nella condizione di ideare/progettare lavori e di proporli a committenti potenzialmente interessati e/o a cercare finanziamenti per la loro realizzazione. I ritmi di lavoro sono in genere

	<p>molto irregolari, con periodi di forte concentrazione delle attività alternati a momenti di minore impegno. L'attività implica spesso spostamenti, anche significativi, per periodi più o meno prolungati.</p> <p>Contratti possibili: dipendente a tempo indeterminato, determinato, tirocini, contratti atipici, iniziativa autonoma.</p>
<p>MODALITÀ DI ISCRIZIONE</p>	<p>ISCRIZIONI APERTE DAL 25/01/2023 AL 17/02/2023</p> <p>Gli interessati possono ritirare la domanda di iscrizione e la scheda informativa del corso presso la sede di CESCOT oppure sul sito www.cescot-ge.it</p> <p>CESCOT Via Balbi 38B 2° piano, 16126 Genova Centralino: 010251551 Diretto: 010 25 15 509 Cellulare: 379 262 87 15 (anche msg WhatsApp) mail: gestionecorsi@cescot-ge.it</p> <p>La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (apporre marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, dovrà esclusivamente essere consegnate a mano, completa di tutta la documentazione richiesta, presso la medesima sede negli orari indicati.</p> <p>Dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 9.30 – 12.30 14.00 – 17.00 (solo su appuntamento)</p> <p>Documentazione richiesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta identità in corso di validità e Codice fiscale; • Permesso di Soggiorno in corso di validità (se cittadino extracomunitario); • Curriculum Vitae aggiornato Gennaio 2023; • Fototessera
<p>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO</p>	
<p>DURATA E STRUTTURA DEL CORSO</p>	<p>Il progetto formativo prevede un percorso di 600 ore suddiviso in:</p> <p>- Formazione in Aula: Corso rivolto a 10 partecipanti. L'azione formativa in aula è svolta per un totale di 300 ore, articolata nei seguenti moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. STORIA DEL CINEMA E DELLA FILIERA AUDIOVISIVA (40h); 2. SCENEGGIATURA (30h); 3. PRODUZIONE (20h); 4. REGIA E OPERATORE VIDEO (70h); 5. FOTOGRAFIA (30h); 6. MONTAGGIO (50h); 7. PRE E POST AUDIO (10h); 8. POST VIDEO (10h); 9. STREAMING VIDEO (16h); 10. SICUREZZA SUL LAVORO – PRONTO SOCCORSO – ANTINCENDIO (24h); <p>- Formazione in Azienda: Tirocinio curriculare (stage), presso le aziende aderenti, rivolta a tutti i partecipanti. L'azione formativa in azienda è svolta per un totale di 300 ore.</p>
<p>ARTICOLAZIONE E FREQUENZA</p>	<p>L'impegno settimanale per la formazione in aula sarà mediamente di 30 ore settimanali da lunedì al venerdì. Per la formazione in azienda è previsto la stessa articolazione oraria secondo l'orario aziendale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il numero massimo di ore di assenza consentito è pari a 120 ore corrispondenti al 20% della durata del corso.
--	--



STAGE	Gli stage saranno svolti all'interno di aziende che hanno dimostrato interesse per la figura professionale, firmando impegni irrevocabili ad accogliere il 100% dei partecipanti totali.
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	E' prevista una indennità sostitutiva del servizio mensa, pari ad Euro 1,00 per ogni ora di corso in aula o stage in azienda, effettivamente frequentata, nel caso in cui le ore giornaliere di stage siano almeno 7, articolate su due turni, qualora il corso si svolga con un orario di almeno 7 ore su due turni (mattino e pomeriggio).
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	Assolvimento obbligo d'istruzione
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Non richiesta
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	Possedere un interesse per la tecnologia e tutto ciò che riguarda il multimediale e conoscenza della lingua italiana scritta e parlata.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE <i>(La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso, mentre Alfa cura l'attività di supervisione e controllo anche sui tempi di svolgimento)</i>	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	La commissione sarà composta nel modo seguente: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 tutor formativo ○ 1 psicologo iscritto all'albo ○ 1 esperto del settore
SEDE DELLE PROVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le prove di selezione si svolgeranno presso CE.S.CO.T. – Via Balbi 38B, 2° piano – 16126 Genova ○ N° 2 giornate di prove.
DATE DELLE PROVE	La prova scritta di selezione si terrà il giorno 20 Febbraio 2023 alle ore 09.30. La data del colloquio individuale verrà comunicata ai candidati che avranno superato la prova scritta.
TIPOLOGIA DELLE PROVE	Sono previste due prove: prova scritta psicoattitudinale e colloquio orale.
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	I candidati riceveranno convocazione alla prova scritta di selezione contestualmente all'atto di iscrizione tramite raccomandata a mano. Gli esiti della prova scritta unitamente al giorno e l'ora dei colloqui orali verranno affissi in sede CE.S.CO.T. – Via Balbi 38B, 2° piano – 16126 Genova e sul sito www.cescot-ge.it il giorno stesso della prova psicoattitudinale.
PROVA SCRITTA	Questionario psico-attitudinale e test logico/matematico
PROVA PRATICA	Non prevista
COLLOQUIO	Saranno ammessi al colloquio individuale i primi 40 classificati della prova scritta e tutti quelli in più che avranno conseguito nella prova scritta lo stesso punteggio dell'ultimo ammesso.

	Il colloquio andrà a valutare le capacità organizzative, relazionali e comunicative, competenze specialistiche pregresse, l'attitudine al ruolo, al problem solving, la resistenza allo stress, la propensione al lavoro di gruppo, gli aspetti motivazionali dei candidati e la conoscenza della lingua italiana.
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	30% la prova scritta; 70% colloquio orale

ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	Nessuno
---	---------

**PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
Priorità 4. "Occupazione giovanile" del Programma Regionale FSE
+ Liguria 2021-2027**